

DEMOSERIES

KANTAR PUBLIC

Enquête “DEMOSERIES”

Des Français·es et des séries TV

Pratiques, goûts et effets

Clément Combes - clement.combes@sorbonne-nouvelle.fr

Hervé Glevarec - herve.levarec@cnrs.fr

Dispositif de l'enquête

Il s'agit d'un panel Kantar « Public Voice »

- Panel probabiliste, sélection aléatoire des enquêtés
- Représentatif de la population résidant en France de 18 ans et plus

Enquête

- 2015 personnes interrogées
- Goûts, pratiques et effets en matière de séries télévisées
- Recueil des données : novembre 2022
- Par internet (auto-administration) et téléphone (« illectronistes »)

Objectifs

- Réitérer l'étude SERIES réalisée en 2017 avec le panel ELIPSS (DIME-SHS/Science-Po)
 - => Cartographie des pratiques et des goûts des Français·es en matière de séries TV
- Ajout d'un nouveau questionnement sur les effets des séries sur leurs spectateur·ices
 - => Des séries ont-elles engendré des réflexions éthiques, ou d'éventuels effets sur la représentation et la connaissance du monde (ex. sur la géopolitique, le terrorisme, le couple, l'homosexualité, etc.) ?



Contexte de l'enquête

- Un genre médiaculturel en vogue chez les Français·es
 - En 2017, près de 2 Français·es sur 3 affirmaient visionner au moins une fois /semaine une série
- Une récente reconnaissance sociale et culturelle du genre
 - Un récent enthousiasme du champ culturel et des catégories supérieures et diplômées (Glevarec, 2012)
- Une multiplication des plateformes de VOD et des pratiques de consommation délinéarisée
- Une période caractérisée par une inflation des séries produites : "Peak TV"

Les spectateurs de séries en 2022

<i>En %</i>	2017 (Elipss)	2022 (Kantar)
Spectateurs de série	92,0	96,0
Non-spectateurs de série	8,0	4,0

Sources : Enquêtes Elipss 2017 et Séries 2022 Démoséries Kantar Public Voice ; Ensemble des Français·es de 18 ans et plus.

En réponse à deux questions posées en novembre 2022 :

- "Même de façon peu régulière, avez-vous suivi à un moment de votre vie une série ou un feuilleton, à la télévision ou ailleurs (en DVD, sur Internet ou des plateformes telles que Netflix) ?"
- "Malgré tout, vous est-il parfois arrivé de regarder un épisode de séries ?"

La question de relance, en abaissant le niveau de consommation, permet de recueillir 3,3 % des Français·es supplémentaires.

L'évolution de la consommation des séries au cours des cinq dernières années

Une pratique jugée plutôt en **hausse** depuis cinq ans

Sur 100 spectateurs considèrent que leur consommation a :	%
Augmenté	46,1
Diminué	21,4
Est restée la même	31,4
Ne sait pas	1,1

Source : Enquête Séries 2022 Démoséries Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries.

"Au cours des cinq dernières années, diriez-vous que votre consommation de séries a plutôt... (Une seule réponse possible)"

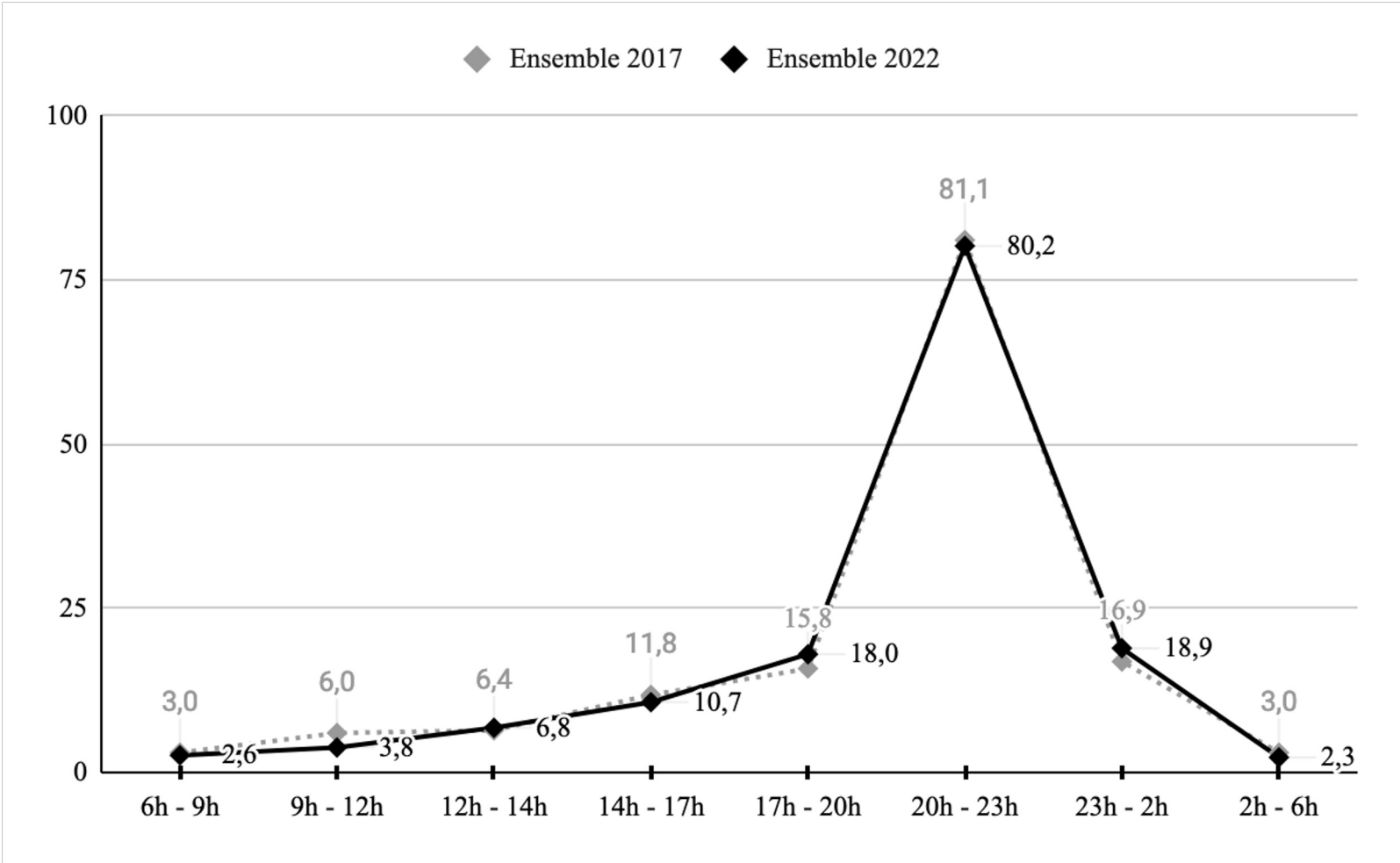
Fréquence de visionnage au cours des six derniers mois

Près de 7 spectateurs et spectatrices sur 10 regardent une série au moins une fois par semaine

Sur 100 spectateurs déclarent visionner des séries	2017	2022
Tous les jours ou presque	24,1	21,7
Environ 3 ou 4 fois par semaine	20,3	20,8
Environ 1 ou 2 fois par semaine	30,0	26,0
Environ 1 à 3 fois par mois	12,0	15,6
Plus rarement	7,3	10,2
Je n'en ai pas regardées	6,1	5,2
Je ne sais pas	0,1	0,5

Source : Enquêtes SERIES Elipss 2017 et Enquête Séries 2022 Démoséries Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries.
"En moyenne, au cours des six derniers mois, à quelle fréquence avez-vous regardé des séries ? (Une seule réponse possible)"

Moments de visionnage au cours des six derniers mois



Source : Enquête Séries 2022 Démoséries Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries.

Types de visionnage au cours des six derniers mois

	Souvent	Parfois	Jamais ou pratiquement jamais
Sur 100 spectateurs de séries déclarent visionner des séries			
Un épisode à la fois	43,8	35,9	19,5
En enchaînant deux épisodes	46,9	39,0	13,5
En enchaînant trois épisodes ou plus	23,4	30,8	44,6

Source : Enquête Séries 2022 Démoséries Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries. Les valeurs "ne sait pas" ont été retirées.

Modalités du visionnage au cours des six derniers mois

Sur 100 spectateurs de séries déclarent régulièrement	%
Faire une autre activité pendant que vous regardez une série	45,3
Revoir des épisodes d'une série que vous avez déjà vue	32,4
Sauter des passages dans un épisode	11,8
Sauter des épisodes, voire des saisons	8,4
Accélérer la vitesse de visionnage	6,0
Rien de tout cela	29,9

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries.
Au cours des six derniers mois, vous est-il arrivé de façon régulière... ? (Plusieurs réponses possibles)

Raisons de sauter ou accélérer des passages

Sur 100 personnes qui sautent des passages ou accélèrent la vitesse de visionnage	%
Pour sauter les scènes qui ne m'intéressent pas	49,9
Pour aller aux scènes qui m'intéressent	21,6
Pour sauter les scènes qui me dérangent	20,9
Pour savoir si ça m'intéresse	16,5
Pour me faire plus vite un avis	7,7
Pour regarder plus de séries	5,0
Autres raisons	35,1

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice
Champ : panélistes ayant indiqué sauter des passages voire des épisodes, ou accélérer la vitesse de visionnage.

La sociabilité du visionnage des séries

Sur 100 spectateurs déclarent regarder des séries	2017	2022
Seul·e	49,0	59,3
Votre conjoint·e	56,4	52,9
Vos (votre) enfant(s)	14,5	13,6
Un·e ou plusieurs ami·es	10,1	7,6
D'autres membres de votre famille	7,8 (a)	5,6
Vos parents	6,0 (b)	3,8
Ensemble	100	100

Source : Enquête Séries 2022 Démoséries Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries.
Au cours des six derniers mois, avec qui avez-vous regardé des séries ? (Plusieurs réponses possibles)

(a) agrège un ami et une amie

(b) agrège grands-parents ou autre membre de la famille et frères et soeurs.

Le degré d'amateurisme en 2017 et 2022

	2017	2022
Sur 100 spectateurs se déclarent		
Très amateur, amatrice	9,9	18,1
Amateur, amatrice	37,9	42,9
Pas spécialement amateur, amatrice	39,5	31,1
Pas du tout amateur, amatrice	12,5	6,4
Ne sait pas	0,2	1,5

Source : Enquête Séries 2022 Démoséries Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries.

En matière de séries, vous désignerez-vous comme... (une seule réponse possible)

Jugements de comparaison film / série en 2017 et 2022

	2017	2022
Sur 100 spectateurs de séries déclarent qu'une série est		
Différent d'un film, ça n'a rien à voir	60,6	58,5
Comme un film	19,9	20,6
Moins bien qu'un film	9,8	6,5
Mieux qu'un film	9,2	12,7
Ne sait pas	0,5	1,7

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ;
Ensemble des spectateurs de séries (N=2231 en 2017 et N=1935 en 2022).
Pour vous, une série est... (Une seule réponse possible).

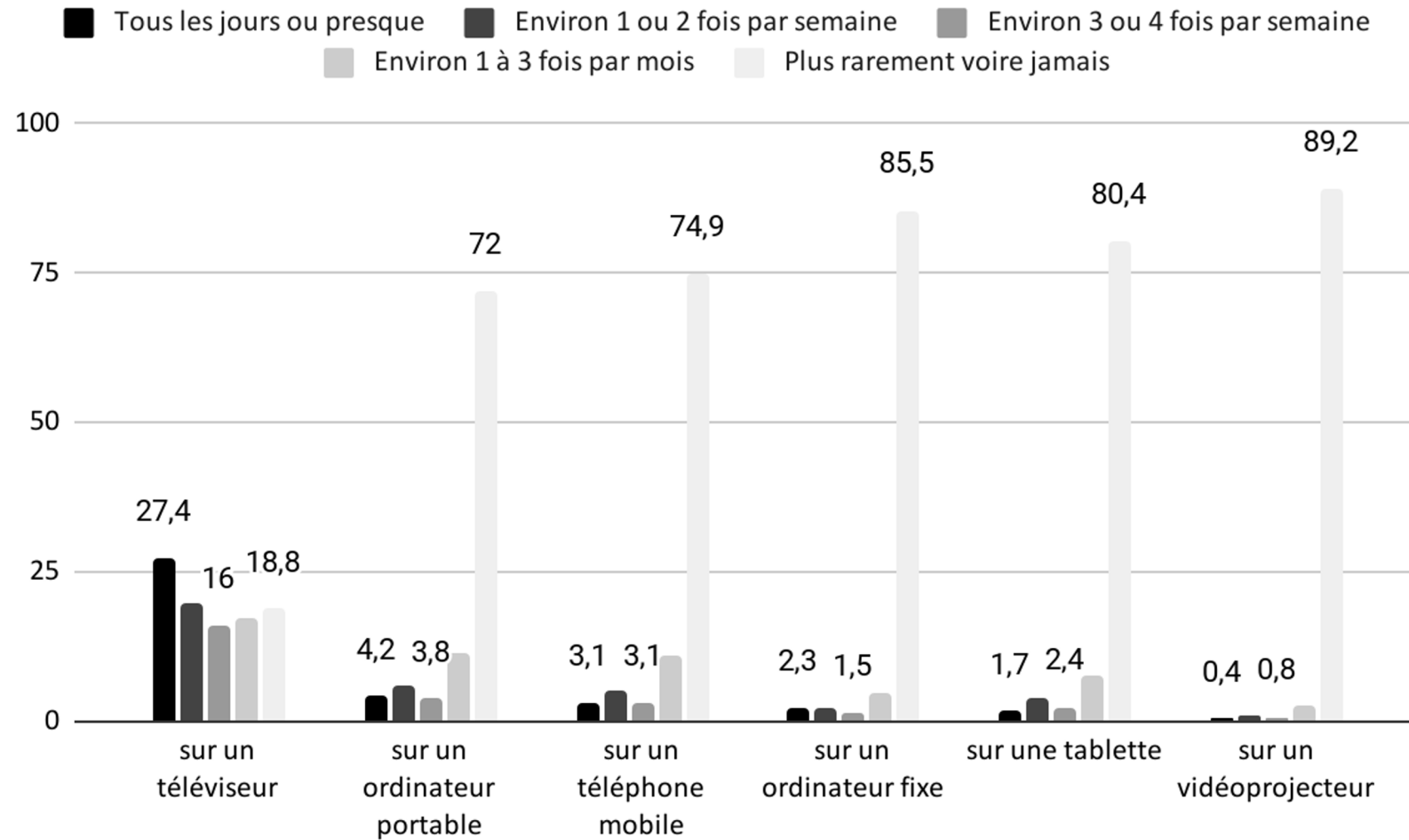
Les lieux de visionnage

	%
Sur 100 spectateurs déclarent visionner les séries	
Chez vous, dans le salon	85,6
Chez vous, dans la chambre	41,0
Chez vous, dans une autre pièce	8,1
Chez des amis, de la famille	6,6
Dans les transports en commun	5,9
Sur mon lieu de travail et/ou d'études	4,3
Autre	3,1
Je ne sais pas	1,7

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries.

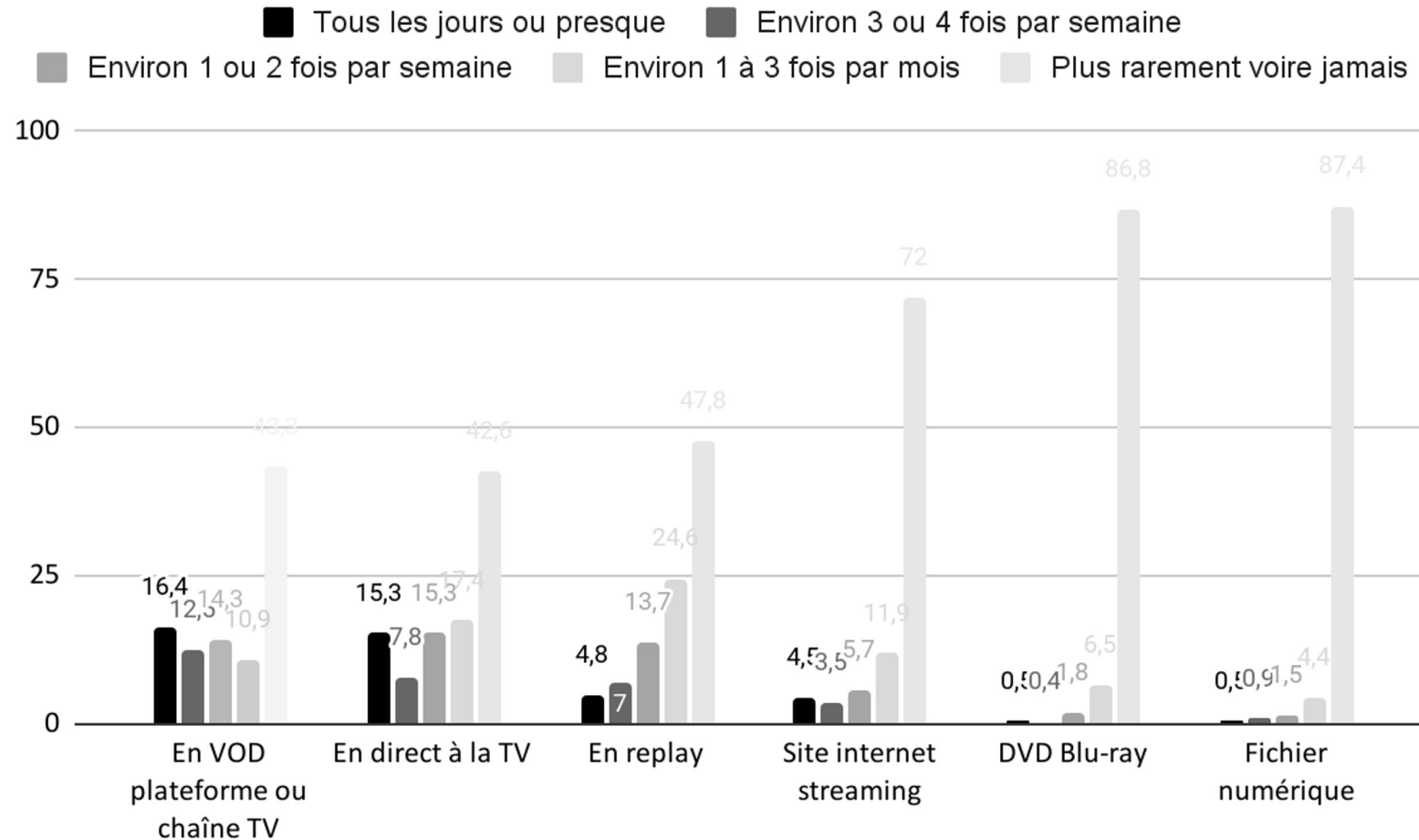
Au cours des six derniers mois, quels sont les principaux lieux où vous avez regardé des séries ? (3 réponses maximum)

Fréquence d'utilisation des supports de visionnage



Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries.
Au cours des six derniers mois, sur quel(s) écran(s) avez-vous regardé les séries, chez vous ou en-dehors de votre domicile ? (Une seule réponse possible par item)

Les sources du visionnages des séries



Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries.
Au cours des six derniers mois, quel(s) service(s) ou support(s) avez-vous utilisé pour regarder des séries ?

Plateformes utilisées par les usagers de VOD

Sur 100 spectateurs déclarent utiliser les plateformes	%
Netflix	49,6
Amazon Prime Video	28,4
Disney+	20,2
Canal VOD	10,9
OCS	7,3
Autre	4,2
Salto	3,2
AppleTV	2,5
Ne sait pas	0,5

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des usagers de la VOD.

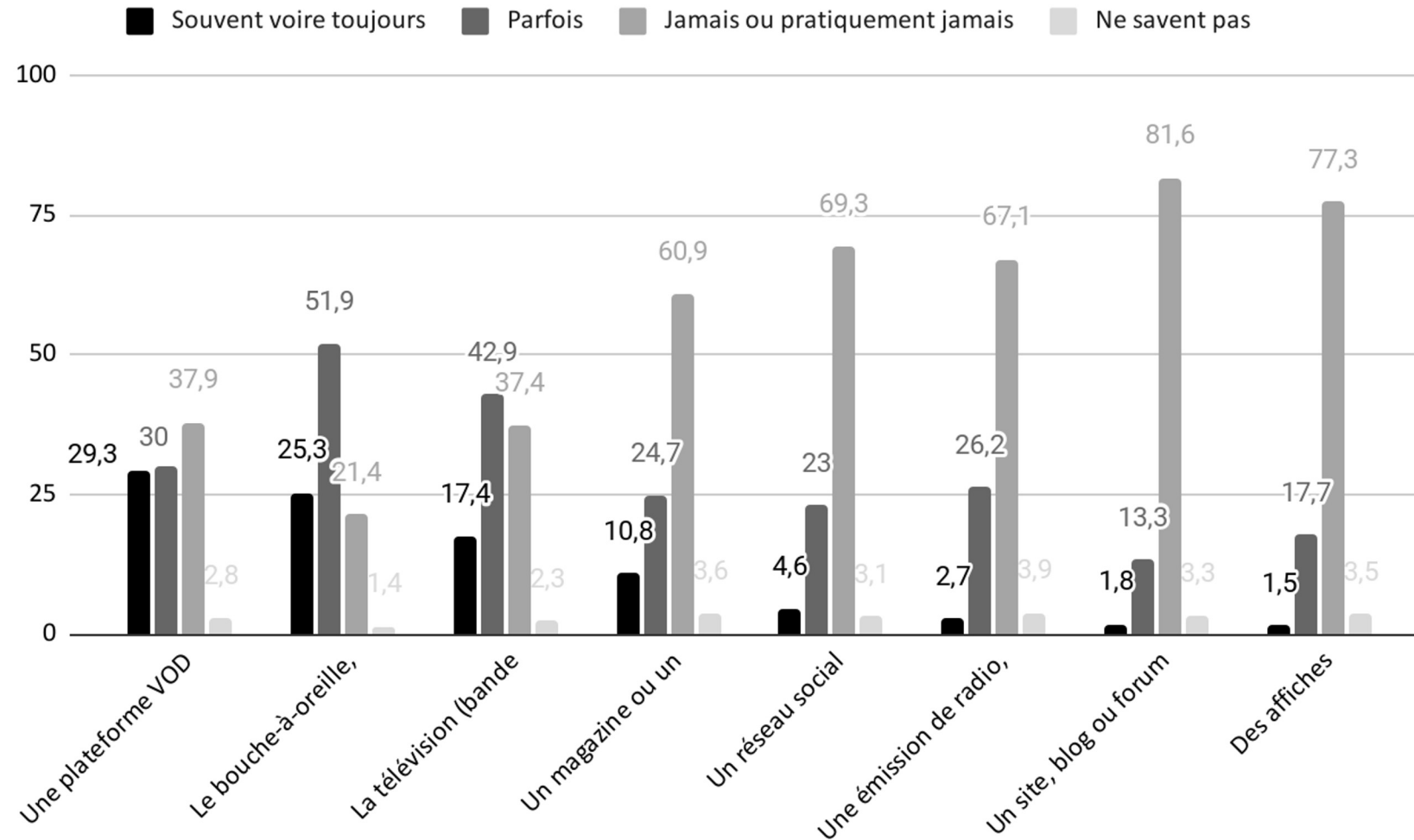
*Quelle(s) plateforme(s) de VOD utilisez-vous au moins de temps en temps ?
(Plusieurs réponses possibles)*

Versions privilégiées

	%
Sur 100 spectateurs déclarent regarder les séries non francophones	
Principalement en version française (VF)	61,5
Principalement en version originale (VO)	19,1
Autant en version française qu'en version originale (VO)	10,4
Ne regardent que des séries francophones	7,1
Ne savent pas	1,8

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries.
Regardez-vous des séries non francophones (américaines, britanniques, danoises, etc.), et si oui, plutôt en version française ou en version originale (ex : en anglais pour une série américaine) ? (Une seule réponse possible)

Les sources d'information sur les séries



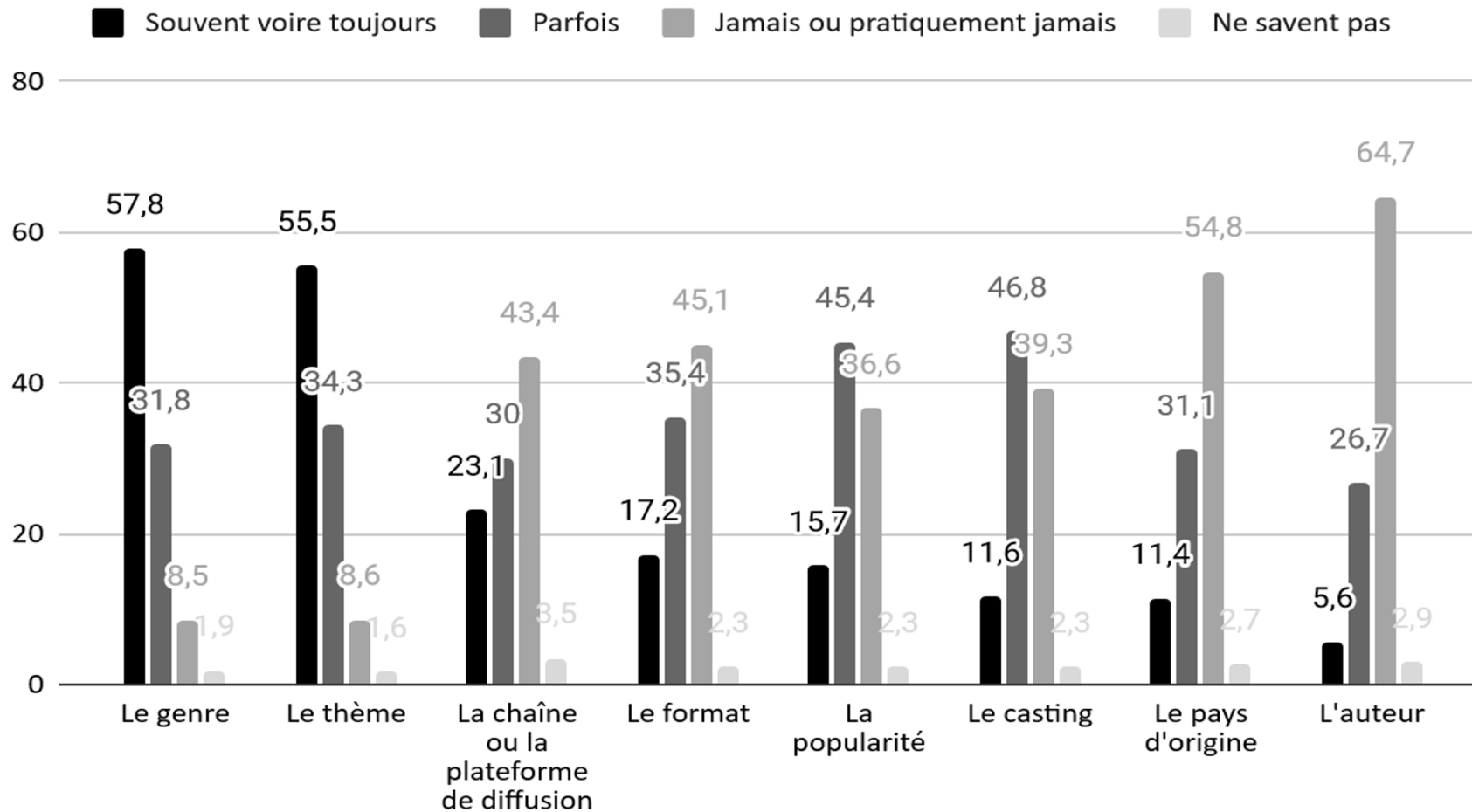
Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries.

Avez-vous connu les dernières séries que vous avez regardées par... ?

Lecture : sur 100 spectateurs de séries, 29,3 % s'informent par les plateformes VOD.

Les critères de choix des séries : le genre et le thème

Fréquence des critères de choix des séries



Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries.

« Quels critères comptent dans le choix des séries que vous regardez ? » (Une seule réponse possible par item)

Lecture : 57,8 % des spectateurs de séries indiquent que le genre de la série compte "souvent voire toujours" dans le choix des séries.

Les thèmes qui intéressent dans les séries

" Les thèmes qui parlent de la vie et des faits de société (sexualité, famille, jeunesse, vieillesse, relations de travail en entreprise)."

"Les gens qui vivent dans la vie d'aujourd'hui avec leur différence et tout ce qu'ils vivent que l'on peut vivre nous et cela peut faire tomber des tabous et apprendre à connaître les autres comme ils sont. Le respect et les différences."

"Les maladies mentales, la découverte de soi, la découverte du monde, l'exploration de nos relation avec les autres."

"Je souhaite surtout me divertir, mais j'apprécie quand les séries abordent des thèmes actuels de société (la famille, la violence...)."

"C'est la vie de tous les jours dans ces feuilletons. C'est comme si ça se passe dans la vie. J'aime pas quand c'est violent avec des meurtres ou des trucs comme ça."

Les mots pour dire les thèmes qui intéressent dans les séries

Question posée aux enquêté·es qui ont **répondu** avoir choisi "souvent, voire toujours" leurs séries pour leur **thème** (55,5%) : **quel(s) thème(s) vous intéressent actuellement ?** Presque toutes et tous (947 personnes) ont indiqué, de façon libre, un ou plusieurs thèmes.

Deux types de réponses fournies : des **mots** ("policier" par exemple) et des **phrases** ("je n'ai pas de thème précis. En fait, il faut que ça m'intéresse sur le moment présent").

Phase de **correction, assimilation** et de **codage** des réponses :

Règle d'agrégation à la catégorie majoritaire : "quotidien" recodé en "**vie quotidienne**" ; "policière avec une énigme à résoudre" ; "policier français" ; "policier humoristique" ou encore "policier réaliste", etc. recodés en "**policier**".

Les thèmes qui intéressent : réponses génériques et thématiques

Importance des réponses génériques

Source : Enquête Séries 2022
DEMOSERIES Kantar Public Voice ;
Ensemble des spectateurs de séries.
Pourcentage des thèmes dans l'ensemble
des réponses (20 premiers genres et
thèmes indiqués).
*Quel(s) thème(s) de série vous intéressent
actuellement ?*

Générique	% des répondants	Thématique	% des répondants
histoire/historique/période historique	27,1	couple	4,6
policier	23,2	enquête	3,8
politique	10,6	suspens	3,4
science-fiction	9,6	humour/humoristique	2,9
fantastique	7,2	société	2,6
comédie	5,1	jeunes	2,5
romance/romantique	4,3	intrigue	2,3
action	4,0	famille	2,2
thriller	3,8	vie quotidienne	2,2
aventure	3,6	histoire vraie	1,7
horreur	2,9	amour	1,6
espionnage	2,7	fait réel	1,4
médical	2,7	lieu	1,4
fantasy	1,2	psychologique	1,4
anticipation	1,1	dystopie	1,1
documentaire	1,2	actualité	0,8
drama	1,2	biographie	0,8
drame	0,8	énigme	0,8
guerre	0,7	terrorisme	0,8
biopic	0,5	futuriste	0,7

Ce qui fait une bonne série

Sur 100 spectateurs de séries déclarent qu'une bonne série doit être	
Une histoire à suspense	47,7
Un moyen de s'évader, de rêver	41,1
Une réflexion sur le monde ou sur la société	31,4
Une façon de découvrir un univers	28,1
Amusante	22,8
Une histoire avec des scènes d'action	22,2
Réaliste	20,2
Relaxante	19,2
Émouvante	14,3
Un moyen de réfléchir sur soi	8,7
Romantique	7,3
Aucun(e) de la liste	1,9
Je ne sais pas	1,4

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries.
Pour vous, une bonne série doit être avant tout... ? (Trois réponses maximum)

Les séries vues et les séries préférées

Séries vues et séries préférées

Ont cité au moins une série vue au cours des trois dernières années (1661 séries citées)	82,0
Ont cité au moins une série préférée (966 séries citées)	74,5

Source : Enquête Séries 2022 Démoséries Kantar Public Voice.
Ensemble des spectateurs de séries.

Nombre de séries vues

Moyenne : 5,6 séries vues "en intégralité ou presque" au cours des **trois** dernières années précédant l'enquête (cad entre 2019 et 2022)

Sur 100 spectateurs ont cité	2017	2022
12 séries et plus	4,8	10,3
8 à 11 séries	5,0	10,8
6 à 7 séries	6,5	9,8
4 à 5 séries	12,2	19,5
2 à 3 séries	20,0	23,6
1 série	18,4	11,4
Aucune série	33,1	14,6

Source : Enquêtes SERIES Elipss 2017 et Enquête Séries 2022 Démoséries Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries.

Les séries vues (novembre 2022)

	Effectifs	Ensemble des spectateurs
game of thrones	247	12,0
the crown	250	11,2
la casa de papel	204	10,6
stranger things	127	7,1
peaky blinders	129	7,1
breaking bad	109	5,7
the walking dead	104	5,6
le jeu de la dame	113	5,5
bridgerton	94	5,2
alex hugo	91	4,9
la servante ecarlate	98	4,9
good doctor	82	4,8
lupin	94	4,8
squid game	85	4,7
élite	69	4,6
plus belle la vie	69	4,2
manifest	77	4,2
grey's anatomy	70	4,1
sex education	69	4,1
vikings	85	4,0
le bureau des légendes	91	3,9

lucifer	74	3,8
downton abbey	94	3,8
dix pour cent	79	3,7
the witcher	75	3,7
hpi	68	3,5
le seigneur des anneaux	67	3,2
outlander	69	3,0
the mandalorian	66	3,0
dahmer	61	3,1
demain nous appartient	55	3,1
un si grand soleil	54	3,1
ici tout commence	54	3,1
suits	51	2,5
the boys	50	3,0
les combattantes	50	2,6
ncis / ncis enquêtes spéciales	50	2,5

Source : Enquête Séries 2022 Démoséries Kantar Public Voice.
Ensemble des spectateurs de séries.

Les séries préférées (novembre 2022)

	Effectifs	Ensemble des spectateur
game of thrones	229	11,5
la casa de papel	117	6,5
breaking bad	118	6,4
the walking dead	78	4,3
peaky blinders	75	4,1
the crown	95	4,1
grey's anatomy	65	3,5
le bureau des legendes	80	3,3
friends	69	3,3
stranger things	70	3,1
alex hugo	61	3,1
la servante ecarlate	59	2,9
plus belle la vie	44	2,7
vikings	53	2,5
ncis / ncis enquetes speciales	41	2,5
good doctor	44	2,5
downton abbey	58	2,3
un si grand soleil	36	2,3
ici tout commence	37	2,2
bridgerton	38	2,1
outlander	51	2,1
demain nous appartient	37	2,0
desperate housewives	37	2,0
the big bang theory	40	2,0

Source : Enquête Séries 2022 Démoséries Kantar Public Voice.
Ensemble des spectateurs de séries.

Les séries préférées des cadres et des ouvriers

Cadres et professions intellectuelles supérieures		Ouvriers	
15,0	game of thrones	game of thrones	15,0
9,4	breaking bad	breaking bad	9,6
7,7	la casa de papel	la casa de papel	8,7
6,7	le bureau des légendes	walking dead	8,0
6,6	friends	how I met your mother	6,5
5,8	crown	ncis	5,7
5,4	stranger things	peaky blinders	5,2
5,0	servante ecarlate	brooklyn99	4,9
4,7	vikings	elite	4,9
4,6	peaky blinders	good doctor	4,5
4,4	downton abbey	bridgerton	4,3
3,8	outlander	desperate-housewives	4,2
3,8	suits	friends	4,0
3,6	big bang theory	grey's anatomy	3,9
3,6	grey's anatomy	dexter	3,6
3,6	walking dead	the 100	3,5
2,9	le jeu de la dame	vikings	3,4
2,9	how I met your mother	plus belle la vie	3,2
2,8	engrenages	family bizz	3,2
2,7	chernobyl	arrow	3,1

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs.

Lecture : 15 % des cadres et professions intellectuelles supérieures déclarent *Game of Thrones* parmi leurs séries préférées.

La nature des types de série préférés

	N	%
genre	1502	74,5
thème	474	23,5
caractéristique	277	13,7
série	197	9,8
aucun	76	3,8
divers	67	3,3
origine géographique	45	2,2
format	17	0,8

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs.

Pouvez-vous me préciser quels sont vos types de séries préférés, si vous en avez ? (Trois réponses possibles)

Les types de séries préférés en 2022

Sur 100 spectateurs déclarent comme type de série préféré			
policier	34,2	politique	2,4
historique	16,7	comique	2,3
science-fiction	12,4	fantasy	2,3
fantastique	10,6	société	2,2
nom de série	9,7	horreur	2,2
comédie	8,6	documentaire	2,1
thriller	8,3	animé	2,1
action	7,8	espionnage	2,0
humour	6,7	amour	1,6
romantique	6,5	vie quotidienne	1,6
aventure	6,1	affect	1,5
suspens	5,2	fiction	1,4
drame	4,8	histoire vraie	1,2
enquête	3,0	fait réel	1,2
médical	2,8	famille	1,2
aucun	2,5	intrigue	1,2

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs.

Pouvez-vous me préciser quels sont vos types de séries préférés, si vous en avez ? (Trois réponses possibles)

Les cinq séries sécuritaires



Visionnage et appréciation du Bureau des Légendes, 24, Homeland, The Americans et Fauda

sur 100 spectateurs de série déclarent pour chaque série	Je l'ai regardée et je l'ai beaucoup appréciée	Je l'ai regardée et je l'ai plutôt appréciée	Je l'ai regardée et je ne l'ai pas du tout appréciée	Je l'ai regardée et je ne l'ai pas vraiment appréciée	Je ne sais pas	<i>Je n'ai pas regardé cette série</i>
Le bureau des légendes	14,8	8,7	1,4	1,8	3,6	69,7
24 heures chrono	8,6	12,3	1,4	4,3	3,1	70,3
Homeland	9,2	9,5	1,6	3,6	3,4	72,6
The Americans	2,6	2,6	0,7	1,7	4,5	87,8
Fauda	2,2	1,1	0,5	0,4	4,4	91,5

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs.

Voici une liste de séries abordant la question du terrorisme, de l'espionnage et des services de renseignement : Veuillez indiquer si vous les avez regardées (même en partie), et, si oui, si vous les avez appréciées.

Appréciation positive du Bureau des Légendes, 24, Homeland, The Americans et Fauda

sur 100 spectateurs de série déclarent pour chaque série	Tous degrés d'appréciation positive
Le bureau des légendes	23,5
24 heures chrono	20,9
Homeland	18,7
The Americans	5,2
Fauda	3,3

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs.

Voici une liste de séries abordant la question du terrorisme, de l'espionnage et des services de renseignement : Veuillez indiquer si vous les avez regardées (même en partie), et, si oui, si vous les avez appréciées.

Nota : tous degrés d'appréciation positive = "beaucoup appréciée" + "plutôt appréciée"

Acceptent d'être recontactés

Tous degrés d'appréciation positive	Acceptent d'être recontactés (N)
Le bureau des légendes	418
24 heures chrono	374
Homeland	357
The Americans	103
Fauda	63

Les cinq séries d'espionnage regardées selon les variables sociodémographiques

sur 100 spectateurs de chaque groupe déclarent avoir regardé	Le bureau des légendes	24 heures	Homeland	The Americans	Fauda
Sexe					
Femmes	23,9	24,7	22,4	6,8	3,1
Hommes	29,9	28,9	25,9	8,6	5,3
Age					
18-30	24,3	14,5	17,9	4,8	2,6
31-40	24,2	29,5	30,4	7,8	3,1
41-50	30,1	39	32,2	10,3	4,4
51-60	26,7	36,2	24,6	8,9	5,3
61-70	31,2	23,1	21,5	6,9	5,7
71+	21,1	16,5	16,2	7,2	2,8
Diplôme					
Ss dip. ou brevet	8	19,4	8	1,9	5,2
Seconde au Bac	22,2	27,7	19,2	7,4	3
Bac+1 à 4	26,4	25,4	24,6	7,8	4,3
Bac+5 ou plus	39,2	29,7	33,8	9,2	5,2

	Le bureau des légendes	24 heures	Homeland	The Americans	Fauda
PCS de l'individu					
Agriculteur, artisan, com., chefs d'ent.	33,7	31,2	27,9	8,5	3,2
Cadre, prof. libérale	40,4	34,5	36,7	9,3	5,4
Prof. intermédiaire	21,2	31,6	24,7	8,5	4,3
Employé	21,3	25,8	15,5	4	2,8
Ouvrier	29,9	26,7	28,9	8	3,8
Retraité, inactif	23,9	21,6	19,9	7,6	4,3
Taille de la commune d'habitation					
Rural	21	24,7	17	8,2	4,4
2000-19m hab	23,7	25,8	22,2	5	3
20m-100m hab	20,1	23,7	26,5	4,6	3,7
Sup. à 100m hab	29,8	26,6	25,1	9,1	3,8
Agglo Paris	33	29,7	28,1	12,3	7
Ensemble	26,5	26,4	24,2	7,7	4,1

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries.

Les valeurs supérieures à la moyenne ont été mises en gras.

Opinions et expériences des séries

Opinions et expériences des séries

	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas du tout d'accord	Je ne sais pas
Sur 100 spectateurs déclarent pour chaque affirmation					
Des séries m'ont fait réfléchir à certaines questions (ex. le changement climatique, la politique, le terrorisme, l'impôt, le couple, l'homosexualité, etc.).	18,8	39,7	18,4	18,2	4,8
Des séries ont changé ma vision de ce qui est bien et mal	5,0	18,7	28,7	40,1	7,5
Des séries m'ont marqué	27,7	41,0	15,2	11,9	4,2
Des personnages ont compté pour moi	21,0	39,3	17,1	17,2	5,4

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries.
Etes-vous d'accord ou pas d'accord avec les affirmations suivantes ? (Une seule réponse possible par item)

Opinions et expériences des séries

	% de répondants "tout à fait d'accord" et "d'accord"	Nombre de personnes citant effectivement une série	% de personnes citant effectivement une série	Nombre de citations (séries ou personnages)
Des séries m'ont fait réfléchir à certaines questions (ex. le changement climatique, la politique, le terrorisme, l'impôt, le couple, l'homosexualité, etc.).	76,4	754	39,0	479
Des séries ont changé ma vision de ce qui est bien et mal	20,8	197	10,2	185
Des séries m'ont marqué	84,5	991	51,2	561
Des personnages ont compté pour moi	77,2	692	35,8	732 (nb de séries à calculer)

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries.
Etes-vous d'accord ou pas d'accord avec les affirmations suivantes ? (Une seule réponse possible par item)

Les séries qui ont fait réfléchir

Séries qui ont fait réfléchir	Effectifs	% sur exprimés
la servante écarlate	50	2,6
black mirror	41	2,1
le bureau des légendes	39	2
sex education	39	2
the crown	34	1,8
plus belle la vie	30	1,6
breaking bad	27	1,4
homeland	27	1,4
baron noir	26	1,3
chernobyl	26	1,3
en thérapie	26	1,3
house of cards	25	1,3
la casa de papel	24	1,2
borgen	17	0,9
alex hugo	16	0,8
grey's anatomy	16	0,8
un si grand soleil	16	0,8
the 100 / les 100	15	0,8

astrid et raphaëlle	13	0,7
game of thrones	13	0,7
jeffrey dahmer	13	0,7
squid game	13	0,7
the wire / sur écoute	13	0,7
sense8	12	0,6
unorthodox	12	0,6
13 reasons why	10	0,5
demain nous appartient	10	0,5
house of cards (us)	10	0,5
ici tout commence	10	0,5
narcos	10	0,5
downton abbey	9	0,5
elite	9	0,5
orange is the new black	9	0,5
peaky blinders	9	0,5
the walking dead	9	0,5

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries. Vous avez indiqué que certaines séries vous avaient fait réfléchir à certaines questions (ex. le changement climatique, la politique, le terrorisme, l'impôt, le couple, l'homosexualité, etc.). De quelle(s) série(s) s'agit-il ? Veuillez indiquer, en quelques mots, sur quelle(s) question(s) chaque série vous a fait réfléchir. Vous pouvez citer jusqu'à trois séries.

Les séries qui ont changé la vision de ce qui est bien et mal

Séries qui ont changer la vision de ce qui est bien et mal	Effectifs	% sur exprimés
breaking bad	13	0,7
game of thrones	12	0,6
plus belle la vie	10	0,5
la casa de papel	9	0,5
the good place	9	0,5
black mirror	8	0,4
le bureau des légendes	7	0,4
dahmer	7	0,4
dexter	6	0,3
lucifer	5	0,3
the handmaid's tale	5	0,3

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries. Vous avez indiqué que des séries avaient changé votre vision de ce qui est bien et mal. De quelle(s) série(s) s'agit-il ? Veuillez indiquer, en quelques mots, en quoi chaque série a changé votre vision de ce qui est bien ou mal ? Vous pouvez citer jusqu'à trois séries.

Les séries qui ont marqué

Les séries qui ont marqué	Effectifs	% sur exprimés
game of thrones	96	5
breaking bad	55	2,8
the crown	51	2,6
le bureau des légendes	44	2,3
the handmaid's tale	42	2,2
la casa de papel	40	2,1
plus belle la vie	28	1,4
the walking dead	27	1,4
outlander	26	1,3
friends	25	1,3
peaky blinders	24	1,2
chernobyl	21	1,1
black mirror	19	1
les combattantes	19	1
vikings	19	1
alex hugo	18	0,9
downton abbey	18	0,9
grey's anatomy	17	0,9
monster the jeffrey dahmer story	17	0,9
squid game	17	0,9
the queen's gambit / le jeu de la dame	17	0,9
en thérapie	15	0,8
homeland	15	0,8
the wire	15	0,8

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries. *Vous avez indiqué que des séries vous avaient particulièrement marqué·e. De quelle(s) série(s) s'agit-il ? Veuillez indiquer en quelques mots ce qui vous a marqué·e dans chacune de ces séries ? Vous pouvez citer jusqu'à trois séries.*

Les personnages qui ont marqué

Source : Enquête Séries 2022 DEMOSERIES Kantar Public Voice ; Ensemble des spectateurs de séries. Vous avez indiqué que des personnages avaient compté pour vous. De quel(s) personnage(s) s'agit-il ? Veuillez indiquer en quelques mots en quoi ils ont compté pour vous ? Vous pouvez citer jusqu'à trois personnages.

Personnages	N	%
walter white	32	1,7
elisabeth II	29	1,5
alex hugo	25	1,3
thomas shelby	22	1,1
malotru	21	1,1
june osborne	19	1
le professeur	19	1
jon snow	17	0,9
dr shaun murphy	15	0,8
daenerys targaryen	14	0,7
astrid	13	0,7
dr house	13	0,7
tokyo	13	0,7
dexter morgan	12	0,6
morgane alvaro	12	0,6
arya stark	11	0,6
dr meredith grey	11	0,6
ragnar lodbrok	11	0,6
rick grimms	11	0,6
birgitte nyborg	10	0,5
leroy jethro gibbs	10	0,5