

DEMOSERIES

Seminar Program 2023-24

Events marked with * will take place in person (but a Zoom registration link will also be available).

All other events will take place online via Zoom.

For all events, attendance (whether in person or online) requires registration via events.demoseries@univ-paris1.fr.

Zoom links are sent upon registration.

*Les séances de séminaire marquées d'un * se dérouleront en présentiel (un lien d'inscription Zoom sera également disponible).*

Toutes les autres séances se dérouleront en ligne via Zoom.

Pour chaque séance, la participation (que ce soit en personne ou en ligne) nécessite une inscription via events.demoseries@univ-paris1.fr.

Les liens d'inscription Zoom sont transmis après inscription.

Wednesday, September 27, 10AM-12PM / Mercredi 27 septembre, 10h00-12h00

David LaROCCA (writer, editor, documentary filmmaker)

Gender and Representation: Negotiating Evidence in the AI-Era Security Serial The Capture

*Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/ISJPS, 4th floor, espace Gisèle Halimi, 1 rue de la Glacière, 75013 Paris

NOTE DATE CHANGE: Wednesday, October 18, 10AM-12PM / Mercredi 18 octobre, 10h00-12h00

Anne-Marie PAQUET-DEYRIS (professor, University Paris Nanterre)

Diary of a Chambermaid: Mollie Smith Metzler's Raw Chronicle of Mother-Daughter Relationships in Maid

*Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/ISJPS, 3rd floor, room 13, 1 rue de la Glacière, 75013 Paris

Tuesday, November 28, 10AM-12PM / Mardi 28 novembre, 10h00-12h00

Stéphane THÉVENET (maître de conférences, INALCO)

La thématique sécuritaire dans la production sérielle sud-coréenne : autour de la série Iris (KBS, 2009)

*Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Maison de la Philosophie - Marin Mersenne, 5ème étage, salle 08, 13 rue du Four, 75006 Paris

Tuesday, December 12, exceptionally 5PM-7PM / Mardi 12 décembre, exceptionnellement 17h00-19h00

Pierre LANGLAIS (journaliste, *Télérama*)

Discussion sur ses livres : Créer une série (Armand Colin, 2021), Incarner une série (Armand Colin, 2022) et Réaliser une série (Armand Colin, à venir début 2024)

Wednesday, December 20, 10AM-12PM / Mercredi 20 décembre, 10h00-12h00

Martin SHUSTER (professor, University of North Carolina at Charlotte)

History and New Television Series

*Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Maison de la Philosophie - Marin Mersenne, 5ème étage, salle 08, 13 rue du Four, 75006 Paris

Tuesday, January 16, 10AM-12PM / Mardi 16 janvier, 10h00-12h00

Ramla AYARI-CHERIF (doctorante, INALCO)

Fiction télévisée égyptienne et représentation de l'univers carcéral féminin. Le cas de Sign al-nisā' (Prison des femmes) de Kamla Abouzekri (2014)

*Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Maison de la Philosophie - Marin Mersenne, 5ème étage, salle 08, 13 rue du Four, 75006 Paris

Tuesday, February 27, 10AM-12PM / Mardi 27 février, 10h00-12h00

Antonio RODRIGUEZ (associate professor, University of Lausanne)

Why We Should not Skip Intros: Lyric Rituals of Security Series

*Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Maison de la Philosophie - Marin Mersenne, 5ème étage, salle 08, 13 rue du Four, 75006 Paris

Tuesday, March 26, 10AM-12PM / Mardi 26 mars, 10h00-12h00

Mélanie BOURDAA (maîtresse de conférences HDR, Université Bordeaux Montaigne)

Battlestar Galactica, une narration augmentée. Etudes de cas Transmedia et Fans

Tuesday, April 30, 10AM-12PM / Mardi 30 avril, 10h00-12h00

Anne-Sophie BÉLIARD (maîtresse de conférences, Université Grenoble Alpes)

Penser les séries par leur réception critique dans la presse : le cas des séries sécuritaires

Special Session of the seminar: Monday, June 17, 5PM-7PM / Lundi 17 juin, 17h00-19h00

Jeroen GERRITS (associate professor, Binghamton University/SUNY)

Reanimating the Human in Love Death + Robots

*Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/ISJPS, 4th floor, espace Gisèle Halimi, 1 rue de la Glacière, 75013 Paris