

# DEMOSERIES

## Seminar Program 2023-24

Events marked with \* will take place in person (but a Zoom registration link will also be available).

All other events will take place online via Zoom.

For all events, attendance (whether in person or online) requires registration via [events.demoseries@univ-paris1.fr](mailto:events.demoseries@univ-paris1.fr).

Zoom links are sent upon registration.

*Les séances de séminaire marquées d'un \* se dérouleront en présentiel (un lien d'inscription Zoom sera également disponible).*

*Toutes les autres séances se dérouleront en ligne via Zoom.*

*Pour chaque séance, la participation (que ce soit en personne ou en ligne) nécessite une inscription via [events.demoseries@univ-paris1.fr](mailto:events.demoseries@univ-paris1.fr).*

*Les liens d'inscription Zoom sont transmis après inscription.*

Wednesday, September 27, 10AM-12PM / Mercredi 27 septembre, 10h00-12h00

**David LaROCCA** (writer, editor, documentary filmmaker)

*Gender and Representation: Negotiating Evidence in the AI-Era Security Serial The Capture*

\*Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/ISJPS, 4th floor, espace Gisèle Halimi, 1 rue de la Glacière, 75013 Paris

NOTE DATE CHANGE: Wednesday, October 18, 10AM-12PM / Mercredi 18 octobre, 10h00-12h00

**Anne-Marie PAQUET-DEYRIS** (professor, University Paris Nanterre)

*Diary of a Chambermaid: Mollie Smith Metzler's Raw Chronicle of Mother-Daughter Relationships in Maid*

\*Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/ISJPS, 3rd floor, room 13, 1 rue de la Glacière, 75013 Paris

Tuesday, November 28, 10AM-12PM / Mardi 28 novembre, 10h00-12h00

**Stéphane THÉVENET** (maître de conférences, INALCO)

*La thématique sécuritaire dans la production sérielle sud-coréenne : autour de la série Iris (KBS, 2009)*

\*Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Maison de la Philosophie - Marin Mersenne, 5ème étage, salle 08, 13 rue du Four, 75006 Paris

Tuesday, December 12, exceptionally 5PM-7PM / Mardi 12 décembre, exceptionnellement 17h00-19h00

**Pierre LANGLAIS** (journaliste, *Télérama*)

*Discussion sur ses livres : Créer une série (Armand Colin, 2021), Incarner une série (Armand Colin, 2022) et Réaliser une série (Armand Colin, à venir début 2024)*

Wednesday, December 20, 10AM-12PM / Mercredi 20 décembre, 10h00-12h00

**Martin SHUSTER** (professor, University of North Carolina at Charlotte)

*History and New Television Series*

\*Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Maison de la Philosophie - Marin Mersenne, 5ème étage, salle 08, 13 rue du Four, 75006 Paris

Tuesday, January 16, 10AM-12PM / Mardi 16 janvier, 10h00-12h00

**Ramla AYARI-CHERIF** (doctorante, INALCO)

*Fiction télévisée égyptienne et représentation de l'univers carcéral féminin. Le cas de Sign al-nisā' (Prison des femmes) de Kamla Abouzekri (2014)*

\*Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Maison de la Philosophie - Marin Mersenne, 5ème étage, salle 08, 13 rue du Four, 75006 Paris

Tuesday, February 27, 10AM-12PM / Mardi 27 février, 10h00-12h00

**Antonio RODRIGUEZ** (associate professor, University of Lausanne)

*Why We Should not Skip Intros: Lyric Rituals of Security Series*

\*Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Maison de la Philosophie - Marin Mersenne, 5ème étage, salle 08, 13 rue du Four, 75006 Paris

Tuesday, March 26, 10AM-12PM / Mardi 26 mars, 10h00-12h00

**Mélanie BOURDAA** (maîtresse de conférences HDR, Université Bordeaux Montaigne)

*Battlestar Galactica, une narration augmentée. Etudes de cas Transmedia et Fans*

Tuesday, April 30, 10AM-12PM / Mardi 30 avril, 10h00-12h00

**Anne-Sophie BÉLIARD** (maîtresse de conférences, Université Grenoble Alpes)

*Penser les séries par leur réception critique dans la presse : le cas des séries sécuritaires*

Special Session of the seminar: Monday, June 17, 5PM-7PM / Lundi 17 juin, 17h00-19h00

**Jeroen GERRITS** (associate professor, Binghamton University/SUNY)

*Reanimating the Human in Love Death + Robots*

\*TBA