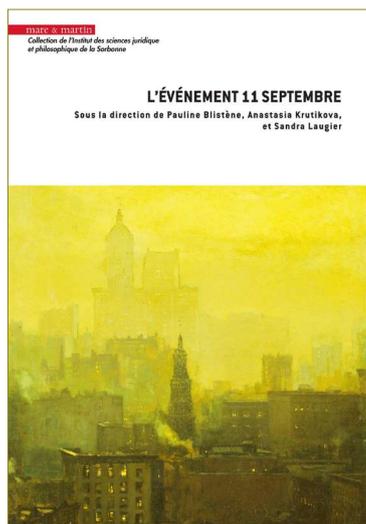


Vient de paraître dans la
Collection de l'Institut des sciences juridique et philosophique de la Sorbonne



L'événement 11 septembre

Sous la direction de Pauline Blistène, Anastasia Krutikova et Sandra Laugier
Terrorisme, pandémie, radicalisations d'extrême-droite : les multiples crises auxquelles sont confrontés les régimes démocratiques continuent d'être appréhendées à l'aune du 11 septembre 2001, près d'un quart de siècle après. Événement fondateur et paradigmatique du XXI^e siècle, le 11 septembre a signé le début d'une nouvelle ère, marquée par la permanence de l'état d'exception, la prééminence de la raison d'État sur la scène politique internationale et dans l'imaginaire collectif. Cet impact durable des attentats de 2001 mérite de façon encore plus urgente aujourd'hui d'être analysé, en une nouvelle période de bouleversement géopolitique. Ce volume propose les contributions de spécialistes de disciplines diverses : droit, philosophie morale et politique, sociologie, études de médias, études de sécurité.

Mare & Martin, Collection de l'ISJPS, vol. 80 | 240 pages, 29 € | ISBN 978-2-38600-052-2

Contenu de l'ouvrage

Le 11 septembre : catégorie de l'expérience contemporaine, Pauline Blistène, Anastasia Krutikova, Sandra Laugier

(RE)PENSER LE 11 SEPTEMBRE

Surveillance et prédiction : la société de la peur depuis le 11 septembre, Mireille Delmas-Marty (†)

Le futur antérieur du 11 septembre, Frédéric Gros

Penser l'événement 11 septembre et son impact : plaidoyer pour les sciences sociales, Gérôme Truc

L'événement comme « rupture », Myriam Revault d'Allonnes

L'ÉVÉNEMENT 11 SEPTEMBRE : UNE HISTOIRE DE VIOLENCE

Le 11 septembre, une nouvelle page dans l'histoire de la guerre, Hélène L'Heuillet

L'événement « 11 septembre » : enjeux de dénomination, Christelle Crumière

Éléments d'une analyse structurale de l'événement du 11 septembre 2001, Timur Cengiz Uçan

Par-delà le monstrueux : perspectives pour une évaluation éthique du terrorisme comme contestation politique, Iris Lambert

VOIR, REVOIR, MONTRER : FICTIONS DU 11 SEPTEMBRE

Les séries d'après le 11 septembre, Sandra Laugier

The Looming Tower face au conspirationnisme : retour sur les images du 11 septembre, Aurélie Ledoux

Les scénaristes, nouvelle ressource de l'anticipation stratégique ? Pauline Blistène

La représentation du 11 septembre dans les séries télévisées apocalyptiques américaines, Anne-Lise Melquiond

L'APRÈS 11 SEPTEMBRE : UN CADRE D'INTERPRÉTATION DU TERRORISME

Un événement au cœur du néoconservatisme post-guerre froide : le 11 septembre 2001 et le « second moment néoconservateur », Pierre Bourgois

De la « muraille » à la National Security Division : une brève histoire du (dé)cloisonnement entre le judiciaire et le renseignement aux États-Unis, Mark Corcoral

Le 11 septembre français : usages discursifs et effets mémoriels du 11-Septembre, Julien Fragnon

Le 13 novembre 2015, un 11 septembre français ? Retour sur la « guerre contre le terrorisme » aux États-Unis et en France, Antoine Gallard

Le 11 septembre après *The Looming Tower*, table ronde du 30 septembre 2021

Mémoires, musées et souvenir du 11 septembre, table ronde du 1er octobre 2021

En librairie ou en commande chez l'éditeur (+ 6,30 € de frais de port) : Éditions Mare & Martin, 16, rue Danton, 94270 Le Kremlin-Bicêtre
presses@mareetmartin.com – 01 47 70 70 87 – www.mareetmartin.com